

Београд
Број 03-15/16
Датум 21. 07. 2020.



Образац 1

Извештај о спровођењу конкурса за избор наставника

1. Подаци о конкурсy, комисији и кандидатима

(попуњава администрација Факултета)

Место и датум објављивања конкурса
Уметничка/научна област
Звање у које се бира
Трајање конкурса

Београд, часопис Послови, 18.03.2020. године

Цртање и сликање

доцент

18.03. до 21. 05.2020. године

Пријављени учесници конкурса

1. Милица Лазаревић, доцент

Комисија за писање извештаја

1. др ум. Бранка Кузмановић, редовни професор Универзитета уметности у Београду, Факултета примењених уметности у Београду
2. мр Татјана Јанковић Неделков, ванредни професор Универзитета уметности у Београду, Факултета примењених уметности у Београду
3. Јелена Трипковић, редовни професор Академије уметности у Новом Саду, у пензији

Датум седнице Изборног већа и број одлуке о именовању Комисије факултета на којој је комисија именована

03.03.2020. године

бр. 03-13/28 - V/5 од 03.03.2020. године



СЕКРЕТАР ФАКУЛТЕТА

Милан Жебељан, дипл. правник

**1. Биографски подаци о кандидатима**

(Попуњава кандидат)

Име презиме	Милица Лазаревић
Место и датум рођења	23.02.1988 Халмстад, Шведска
Адреса	Драже Павловића 14 А
Телефон	066 946 77 55
E-mail адреса	milicart@yahoo.se

2. Подаци о школовању

Основне студије	Дипломирала на Факултету примењих уметности Одсек примењено сликарство, Београд 2006-2011, просек 10,00
Мастер	
Специјализација	
Магистратура	
Докторат	Докторанд на Факултету Примењених уметности
Усавршавања у земљи и иностранству	PROGR Bern, студијски боравак, преко асоцијације Residency.ch, мај 2018
Страни језици	Енглески и Шведски

НАПОМЕНА: Уколико је кандидат завршио студије у иностранству, у одговарајуће поље унети број и датум акта о признавању стране високошколске исправе и назив органа који је извршио признавање

3. Подаци о запослењу

Рад на факултету		
• (Досадашњи избори у звање наставника универзитета)		
Звање наставника	Назив факултета	од – до
1. сарадник у настави	Факултет примењених уметности Универзитета уметности у Београду	2012- 2013
2. сарадник у настави	Факултет примењених уметности Универзитета уметности у Београду	2012- 2013
3. доцент	Факултет примењених уметности Универзитета уметности у Београду	2014-2020

Рад ван факултета		
• (На којим радним местима, у којим институцијама односно другим организационим формама и у ком периоду је кандидат био ангажован)		
Радно место	Где	од – до
1.		
2.		
3.		

I ОБАВЕЗНИ ЕЛЕМЕНТИ

4. Подаци о наставном раду

<p>4.1. искуство у педагошком раду са студентима;</p> <p>4.2. оцена педагошког рада добијена у студентским анкетама током целокупног протеклог изборног периода;</p> <p>4.3. резултати у развоју уметничко-наставног, односно научно-наставног подмлатка на факултету;</p> <p>4.4. менторство на завршним радовима на свим нивоима студија.</p> <p>4.5. учешће у комисијама за одбрану завршних радова на свим нивоима студија;</p> <p>4.6. значајни резултати студената у бављењу уметничким, односно научним радом који су остварени под менторством и уз помоћ кандидата.</p> <p>4.7. приступно предавање из области за коју се бира, позитивно оцењено од стране комисије (важи за звање доцента)</p>
<p>4.1.</p> <ul style="list-style-type: none">• Од 2012 до 2014 год. ангажована као сарадник у настави на предметима Цртање и Сликање на Одсеку костим.• Од 2014 године изабрана у звање доцента за ужу стручну област Цртање и сликање. На Одсеку сценографија предаје Цртање А и Сликање Б
<p>4.2.</p> <p>Оцена педагошког рада добијена у студентским анкетама током школске 2015/2016 4,73</p>
<p>4.3.</p> <ol style="list-style-type: none">1. Приредила изложбу награђених студената за опус радова малог формата на предмету Цртање и предмету Сликање у Галерији Београдске тврђаве шк. 2016/20172. Приредила изложбу награђених студената за опус радова малог формата на предмету Цртање и предмету Сликање у Галерији Београдске тврђаве шк. 2015/20163. Заједно са ван.проф. Татјаном Јанковић Неделков приредила изложбу награђених студената за опус радова малог формата на предмету Цртање и предмету Сликање, Галерија Београдске тврђаве (20.10.- 09.11.2015.год.) шк. 2014/20154. Организовала радионицу студената Факултета примењих уметности на манифестацији „Дани отворених врата Словачке амбасаде“ Словачка амбасада Београд 13 мај 2017.год
<p>4.4. Кандидат није предавач на докторским и мастер студијама</p>
<p>4.5. /</p>

4.6.

- **Награда за опус радова малог формата** Тамара Хасичевић шк. 2016/2017
- **Награда за цртеж** Кристина Ивић шк. 2016/2017

Похваљени студенти:

- Милица Вуловић (шк.2016/2017), за опус радова малог формата
- Марија Тимотијевић (шк.2017/2018), за цртеж
- Невена Марковић (шк.2017/2018) за слику
- Анита Лилић (шк.2017/2018), за опус радова малог формата

5. Подаци о уметничком, односно научноистраживачком раду

Списак изведених, изложених, снимљених, реализованих, објављених дела/радова-референце

- За поље уметности:
Репрезентативне референце по категоријама прописане су Стандардима за акредитацију студијских програма.
- За поље науке:
Научни радови обележавају се и вреднују на основу важеће категоризације часописа за избор у научноистраживачко звање из Правилника о поступку и начину вредновања и кватитативном исказивању научноситраживачких резултата истраживача.

Референца	Где	Када
1. Кол. изложба: Пролећна изложба УЛУС-а	УП Цвијета Зузорић	Од 26-ог маја 2020
2. Самостална изложба „Papercuts and Walls”	Галерија OZONE , Београд	Од 12-ог децембра До 22-ог децембра 2019
3. Кол. изложба: 1st International Painting Biennale Dafen	Dafen Art Museum, Шензен, Кина	Од 26-ог децембра 2018 До 20-ог фебруара 2019
4. Кол. изложба: 1st International Painting Biennale Dafen	Red Cube Public Museum, Шензен, Кина	Од 30-ог новембра До 20-ог децембра 2018
5. Кол.изложба: 7th International Pastel Biennale- Novy Saz	Галерија Савремене уметности СОКОЛ, Нови Саз, Пољска	Од 6-ог септембра До 3-ег новембра.2019
6. Кол. изложба: „Contemporary Landscape“	CICA музеј, Гимпо, Јужна Кореја	Од 2-ог новембра До 18-ог новембра 2018

7. Кол. изложба: Форма-Примена-Уметност, 70 година Факултета примењених уметности	Музеј града, Београд	Од 08-ог маја До 26.-ог маја 2018
8. Кол. изложба: 21. Минијатуре	Галерија Вршилница, УЛС Запрешић, Хрватска	Од 15-ог јуна До 15-ог јула.2018
9. Кол. изложба: „Младост 2018“ Ниш Арт фондација	Кућа Легата, Београд Галерија Филип Морис, Ниш	Од 13-ог До 23-ег јуна 2018 Од 30-ог маја До 09-ог јуна 2018
10. Кол. изложба: „Small world“	Уметнички простор PS MIRABEL, Манчестер, Енглеска	Од 7-ог јула 2017
11. Учешће на <i>Manifest Art Festival 2017</i>	Манчестер / Енглеска	Од 5-ог јула До 9-ог јула 2017
12. Кол. изложба: „Зимски салон“	Мали ликовни салон, Културни центар Нови Сад	Од 11-ог јануара До 21-ог јануара 2017
13. Кол. изложба: „PRO & CONTRA/ ZA i PROTIV“ Нишки цртеж	Галерија Савремене уметности Официрски дом, Ниш	Од 14-ог децембра 2017 До 14-ог јануара 2018
14. Кол. изложба: „20 Минијатуре УЛС“	Галерија Прозор, Београд	Од 5-ог јануара 2018
15. Кол. изложба: „ 20 Минијатуре УЛС“	УЛС Нови Двори, Запрешић, Хрватска	Од 12-ог октобра 2017
16. Кол. изложба: „Bayer worldwide“	Галерија Бајер, Стара Загора, Бугарска	Од 11-ог августа До 30-ог августа 2017
17. Кол. изложба: „Остен Бијенале Цртежа 2016“	Галерија Остен, Скопје, Македонија	Од 22-ог септембра До 22-ог децембра 2016
18. Кол. изложба: 13. Међународно Бијенале Минијатуре	Модерна Галерија Културног центра Горњи Милановац	Од 16-ог априла До 16-ог јула 2016
19. Кол. изложба: Нови цртеж- Цртеж Сад	Уметнички простор Пионирска, Нови Сад	Од 2-ог јула 2016
20. Самостална изложба „SHELTER“	Мали ликовни салон, Културни Центар Нови Сад	Од 2-ог јуна До 2-ог јула 2016
21. Кол. изложба: „Младост 2016“ Ниш Арт Фондација	Галерија Савремене ликовне уметности, Ниш	Од 21-ог јуна 2016
22. Кол. изложба:	Кућа Легата, Београд	Од 7-ог јула

„Младост 2016“ Ниш Арт Фондација		До 17-ог јула 2016
23. Кол. изложба: „Погледи 2016“	Галерија '73, Београд	Од 5-ог маја До 17-ог маја 2016
24. Кол. изложба: <i>Selection of 50 works of the 6th International Biennial Pastel Exhibition-Nowy Sacz, Poland</i>	Национална галерија, Лавов, Украјина	Од 19-ог јануара До 11-ог фебруара 2014
25. Кол. изложба: <i>Selection of 50 works of the 6th International Biennial Pastel Exhibition - Nowy Sacz, Poland</i>	Галерија Културног центра Тренчин, Словачка	Од 14-ог фебруара До 10-ог марта 2014
26. Кол. изложба: <i>Selection of 50 works of the 6th International Biennial Pastel Exhibition - Nowy Sacz, Poland</i>	Галерија савремене уметности Палата Сзтуки, Краков, Пољска	Од 12-ог децембра До 29-ог децембра 2014
27. Кол. изложба: „Минимум Максимум“	Велики изложбени салон, Бањски двор, Бања Лука, БиХ	Од 20-ог марта 2014
28. Кол. изложба: „CRISIS“	Museum Rappaz, Базел, Швајцарска	Од 27-ог октобра До 7-ог децембра 2013
29. Самостална изложба „Троумљење“ (са С.Михајловић и Т.Којић)	Галерија „Београд“	Од 7-ог марта 2013
30. Кол. изложба: „Погледи 2014“	Галерија '73, Београд	Од 10-ог априла До 22-ог априла 2014
31. Кол. изложба: “Errors Allowed“	Центар за савремену уметности <i>Strategie art</i> Галерија Прогрес, Београд	Од 19-ог априла До 28-ог априла 2013
32. Кол. изложба: „39. Палета младих“	Ликовна галерија Културног центра, Врбас	Од 22-ог маја До 15-ог јуна 2013
33. Кол. изложба: „European pastel festival Malopolska“ <i>6th International Pastel Biennial Exhibition</i>	Галерија Савремене уметности <i>BWA SOKOL</i> Нови Саз Пољска	Од 6-ог септембра До 13-ог октобра 2013
34. Самостална изложба Пројекат Троумљење (са С.Михајловић и Т.Којић)	Галерија Арт 55, Ниш	Од 3-ог септембра До 13-ог септембра 2013
35. Кол. изложба учесника ликовне колоније Сићево	Галерија савремене ликовне уметности, Павиљон Тврђава Ниш	Од 19-ог новембра До 8-ог децембра 2013

36. Кол. изложба: <i>11. Бијенале минијатуре</i>	Модерна Галерија Културни центар Горњи Милановац	Од 21-ог априла До 30-ог јуна 2012
37. Самостална изложба <i>„Green beginning“</i>	Галерија Дом културе студентски град, Нови Београд	Од 17-ог јануара До 31-ог јануара 2012
38. Кол. изложба: <i>„Младост 2013“</i> Ниш Арт фондација	Галерија Филип Морис, Ниш	Од 24-ог маја 2013
39. Кол. изложба: <i>„Реминесценције“</i> Нишки цртеж	Галерија савремене ликовне уметности, Ниш	Од 13-ог децембра 2011 До 6-ог јануара 2012
40. Кол. изложба Учесника колоније <i>„Ехо музике“</i>	Галерија Дома културе, Неготин	Септембар 2012
41. Самостална изложба (са С. Михајловић, Т. Којић)	Културни центар Инђија	Од 26-ог октобра До 9-ог новембра 2012
42. Кол. изложба: <i>„Тело 2“</i>	Галерија Магацин, Београд	Од 9-ог фебруара 2012
43. Кол. изложба: <i>„Младост 2012“</i> Ниш арт фондација,	Музеј Поште, Београд	Од 23-ег маја До 1-ог априла 2012
44. Кол. изложба: <i>„Младост 2012“</i> Ниш арт фондација	Галерија Филип Морис, Ниш	Од 14-ог маја До 21-ог маја 2012
45. Самостална изложба Студената генерације 2011 (са В. Сибиновић)	Галерија Факултета ликовних уметности, Београд	Од 23-ег децембар 2011
46. Самостална изложба слика (са С. Михајловић и Т. Којић)	Галерија Пароброд УК Стари град, Београд	Од 22-ог марта 2012
47. Кол. изложба: <i>„Младост 2011“</i>	Галерија Матице српске, Нови Сад	Од 10-ог јуна 2011
48. Кол. изложба: <i>„Младост 2011“</i>	Галерија Ниш арт фондације Београд	Од 25-ог маја 2011
49. Кол. изложба: <i>„Младост 2011“</i>	Галерија Филип Морис, Ниш	Од 5-ог маја 2011
50. Кол. изложба: 6. ликовни салон „30x30“	Културни центар Зрењанин	Од 13-ог децембра До 27-ог децембра 2011
51. Кол. изложба ФЕСТУМ	Студентски културни центар Београд	2010
52. Кол. изложба: IV Бијенале мозаика	Галерија СКЦ, Нови Београд	april 2010

53. Кол. изложба XV Бијенале студентског цртежа Србије	Галерија Дом културе Студентски град	Од 9-ог маја До 21-ог маја 2009
54. Кол. изложба: XIV Бијенале студентске графике Србије	Галерија Дом културе Студентски град	Од 10-ог маја до 31-ог маја 2008

II ИЗБОРНИ ЕЛЕМЕНТИ

6. Стручно-професионални допринос

<ul style="list-style-type: none"> • аутор/коаутор уметничког пројекта или сарадник на уметничком пројекту, • аутор/коаутор елабората или студије, руководилац или сарадник на научном пројекту, иноватор и др.; • учешће у раду жирија, • награде и признања за уметнички, стручни, научни или педагошки рад, • и други садржаји прописани општим актом факултета. 		
Референца	Где	Када
1. Откупна награда Првог интернационалног Бијенала сликарства Дафен	<i>Dafen Art museum</i> , Шензен, Кина	новембар 2018
2. Друга награда на конкурс Ниш Арт фондације	Галерија Филип Морис, Ниш	мај 2013
3. Награда „Бранко Шотра“	Факултет примењених уметности Универзитета уметности у Београду	јун 2011
4. Студент генерације	Факултет примењених уметности Универзитета уметности у Београду	јун 2011
5. Пројекат Галерије Београд: Виртуелна самостална изложба „Суптилне белешке“ <i>учешће на позив савета Галерије</i>	http://vi.galerijabeograd.org/milica-lazarevic/	децембар 2018

7. Допринос академској и широј заједници

- ангажовање у националним или међународним научним, уметничким, односно стручним организацијама, институцијама од јавног значаја, културним и научним институцијама и др;
- ангажовање у развоју наставе и развоју других делатности високошколске установе (учешће у раду стручних и управљачких тела факултета и универзитета).

1. Члан Централне комисије за спровођење испита провере склоности и способности за упис на основне академске студије на Факултету примењених уметности шк. 2014/2015
2. Члан Техничке комисије за спровођење пријемног испита за упис на мастер академске студије на Факултету примењених уметности, шк. 2014/2015 и шк. 2015/2016
3. Члан Комисије за оцењивање радова на испиту провере склоности и способности за упис на основне академске студије на Факултету примењених уметности шк. 2016/2017 и шк. 2015/2016
4. Члан Комисије за попис основних средстава за шк. 2016/2017

8. Сарадња са другим високошколским, научноистраживачким, односно институцијама културе или уметности у земљи и иностранству

- мобилност, заједнички студијски програми, интернационализација и др;
- ангажовање у наставном раду на другим високошколским институцијама.

Институција	Где	Када
Посета „ <i>The Royal institute of art in Stockolm</i> “ и „ <i>University of Arts, Crafts and design-Konstfaket</i> “	Стокхолм, Шведска	Новембар 2017



Извештај комисије

(овај образац попуњавају чланови Комисије)

- Извештај комисије о пријављеним кандидатима за избор у звање мора садржати све траж елементе за избор у звање, који морају бити образложени. Образложење се пише за пријављене учеснике конкурса при чему се у обзир узима све што је прописано:
Законом о високом образовању ,
Минималним условима за избор у звања наставника на универзитету ,
Правилником о јединственим минималним условима за избор у звања наставни
Универзитета уметности у Београду,
Статутом Факултета и другим општим актом Факултета.
- Посебно се издваја образложење за кандидата кога комисија предлаже за избор и у њему се наводе разлози због којих се комисија опредељује за тог кандидата.
- Образложење потписују сви чланови комисије.
- Уколико члан комисије има различито мишљење, пише одвојено образложење.

1.Оцена резултата наставног рада кандидата

(даје се на основу података под I тачка 4. и образлаже се за сваког пријављеног кандидата, максимално до 500 речи по кандидату)

- искуство у педагошком раду са студентима;
- оцена педагошког рада добијена у студентским анкетама током целокупног протеклог изборног периода;
- резултати у развоју уметничко-наставног, односно научно-наставног подмлатка на факултету;
- менторство на завршним радовима на свим нивоима студија);
- учешће у комисијама за одбрану завршних радова на свим нивоима студија;
- значајни резултати студената у бављењу уметничким, односно научним радом;
- оцена приступног предавања уколико је конкурсом захтевано.

Напомена: Потребно је издвојити и посебно оценити резултате наставног рада кандидата од првог избора у наставничко звање

На објављен конкурс за избор доцента на Факултету примењених уметности Универзитета уметности у Београду за *Ужу уметничку област Цртање и сликање* јавио се један кандидат, доценткиња на Факултету примењених уметности Универзитета уметности у Београду, Милица Лазаревић.

Кандидаткиња Милица Лазаревић је дипломирала на Факултету примењених уметности Универзитета уметности у Београду на Одсеку примењено сликарство 2011. године са просеком 10,00 и проглашена је студентом генерације. Први пут је радно ангажована на Факултету примењених уметности 2012. када је била сарадник у настави на предмету Цртање и предмету Сликање на Одсеку костим. Период тог ангажовања је трајао две школске године, закључно са школском 2013/14 годином. У звање доцента за *Ужу уметничку област Цртање и сликање* је изабрана 2014. године од када предаје на Одсеку сценографија предмете Цртање А и Сликање Б.

Током свог доцентског периода, од 2014. године до данас, наставне активности Милице Лазаревић су резултирале високим постигнућем студената са којима је радила. Резултати у раду са студентима не говоре само о успешности Милице Лазаревић да развије потенцијале студената већ и о њеном залагању и посвећености који су потребни да би се дошло до таквог резултата. Они су бивали примећени од стране Комисије за квалитет приликом обилажења завршних изложби студената основних студија у просторима у којима се изводила настава.

Приликом презентовања радова студената на завршним изложбама основних студија у просторима у којима се изводила настава током школске године на предметима Цртање А и Сликање Б, били су примећени радови студената са којима је радила Милица Лазаревић и који су на основу својих резултата добили следеће награде:

Тамара Хасичевић шк. 2016/2017. *Награду за опус цртежа малог формата* и
Кристина Ивић шк. 2016/2017. *Награду за студију из предмета Цртање.*

Студенти који су били похваљени за свој рад су:

Милица Вуловић (шк. 2016/2017) за опус цртежа малог формата,
Марија Тимотијевић (шк. 2017/2018) за велику студију из предмета Цртање,
Невена Марковић (шк. 2017/2018) за велику студију из предмета Сликање и
Анита Лилић (шк. 2017/2018) за опус цртежа малог формата.

Досадашњи педагошки рад Милице Лазаревић са студентима у настави на предмету Цртање А и предмету Сликање Б је процењен на основу студентских анкета током школске 2015/2016. и износи 4,73.

Милица Лазаревић је била ангажована у наставним и у ваннаставним активностима. У том смислу, заједно са ван. проф. Татјаном Јанковић Неделков је приредила изложбу радова студената награђених *Наградом за опус цртежа малог формата* на предметима Цртања и предметима Сликања у Галерији Београдске тврђаве шк. 2014/2015. године. Самостално је приредила изложбу радова студената награђених *Наградом за опус цртежа малог формата* на предметима Цртања и предметима Сликања у Галерији Београдске тврђаве и шк. 2015/2016. и шк. 2016/2017. године. Такође, организовала је и радионицу студената Факултета примењених уметности на манифестацији „Дани отворених врата Словачке амбасаде“ у амбасади Словачке Републике у Београду, 13 маја 2017. године.

Милица Лазаревић је уписала на Факултету примењених уметности Универзитета уметности у Београду докторске академске уметничке студије 2013. године које се одвијају под менторством ред. професора Слободана Кајтеза

2. Оцена резултата уметничког, односно научно-истраживачког рада

(даје се на основу података под I тачка 5 и образлаже се за сваког пријављеног кандидата, максимално до 500 речи по кандидату)

Напомена: Потребно је издвојити и посебно оценити репрезентативне референце од значаја за избор у одговарајуће звање.

Милица Лазаревић је активна у пољу свог уметничког стваралаштва од краја студија на Факултету примењених уметности Универзитета уметности у Београду на Одсеку примењено сликарство до данас учествовањем на колективним изложбама и приређивањем самосталних излагања. Од осам самосталних изложби две су реализоване током њеног доцентског периода. Милица Лазаревић је учествовала на бројним колективним изложбама у земљи и иностранству тако да их од зачетка њене излагачке активности до данас има 47, а од тога, 22. у доцентском периоду.

Радове који су приказани на самосталним изложбама 2019. „Papercuts and Walls” и 2016. „SHELTER“, у стваралачком и истраживачком погледу, карактерише померање ка још изразитијем наративу употребом многих формалних аспеката ликовног изражавања. У односу на период пре 2014. године, из којег су такође, јавности познати радови Милице Лазаревић, уметница наставља да развија своју ликовну поетику и у новијим радовима кроз радикалније комбиновање призора истичући различите односе планова који јукстапозиционирају наратив. Садржина из које проистичу питања *доласка, одласка и бивања* у интимистичком или ширем, социјалном контексту јединке, претварају се у симболичке пунктове који својом димензијом надвладавају људску преносећи је у раван идеја.

С једне стране, искорак у огољенији симболички дискурс, а с друге стране, наставак убедљивог и софистицираног коришћења бројних цртачких и сликарских материјала кроз специфично колоритно третирање површина и сучељавање призора, јасно говоре о профилисаног ликовној уметници савремене провенијенције, отвореној ка истраживањима што се може видети и у следећим радовима: *Фотогенични* (комбинована техника на папиру, 160цм x 90цм, 2016), *SHELTER* (комбинована техника на папиру, 160цм x 90цм, 2017), *На снимању* (туш, папир, колаж, 40цм x 30цм, 2018), *Active memories*, (зидна инсталација, акварел на папиру каширан на картону, 600цм x 300цм, 2019), *Out of borders*, (зидна инсталација, акварел на папиру каширан на картону, 400цм x 300 цм, 2019), *Constant changes* (2018).

Такође, Милица Лазаревић наставља да користи медиј уљаног сликарства и у новијим радовима: *The longer path* (210цм x 180цм, 2016), слика приказана на колективној изложби „Младост 2016“, Ниш Арт Фондације, у Кући Легата, Београд и на колективној изложби 2018. године на Dafen 1st International Oil Painting Biennale-у (Red Cube Public Museum, Шензен, Кина), *Returning home* (160цм x 120цм, 2019), *The other angle* (70цм x 50цм, 2017) слика којом је учествовала на „Bayer

worldwide“ у организацији Галерије Бајер (Стара Загора, Бугарска), док су слике *Losted files* (160цм x120цм, 2017) и *Водопад* (160цм x120цм, 2018) показане на изложби *Форма - Примена - Уметност, 70 година Факултета примењених уметности* у Музеју града Београда, Београд, 2018. године.

Учествовањем на бројним колективним изложбама, особито у иностраном контексту (2019. *Dafen 1st International Painting Biennale*, Dafen Art Museum, Шензен, Кина, 2019. *7th International Pastel Biennale* - Nowy Saz, Галерија Савремене уметности СОКОЛ, Нови Саз, Пољска, 2018. *Contemporary Landscape*, СІСА Музеј, Гимпо, Јужна Кореја, 2018. међународна изложба *21. Минијатуре*, Галерија Вршилница, УЛС Запрешић, Хрватска, 2017. Manifest Art Festival 2017. са изложбом *Small world*, Манчестер / Енглеска, 2017. међународна изложба *20. Минијатуре*, УЛС Нови Двори, Запрешић, Хрватска, 2016. *Остен Бијенале цртежа 2016*, Галерија Остен, Скопје, Македонија), Милица Лазаревић свом стваралаштву отвара нове путеве.

3. Оцена стручно-професионалног доприноса

(даје се на основу података под II тачка б. и образлаже се за сваког пријављеног кандидата, максимално до 500 речи по кандидату)

- аутор/коаутор уметничког пројекта или сарадник на уметничком пројекту, аутор/коаутор елабората или студије, руководилац или сарадник на научном пројекту, иноватор и др.;
- учешће у раду жирија;
- награде и признања за уметнички, стручни, научни или педагошки рад;
- и других садржаја прописаних општим актом факултета.

Стваралаштво кандидаткиње Милице Лазаревић је препознато и верификовано следећим наградама и признањима:

1. Откупна награда Првог интернационалног Бијенала сликарства Дафен, Dafen Art museum, Шензен, Кина, новембар, 2018.
2. Друга награда на конкурс у Ниш Арт фондације, Галерија Филип Морис, Ниш, 2013.
3. Награда „Бранко Шотра“ Факултет примењених уметности Универзитета уметности у Београду, јун, 2011.
4. Студент генерације Факултета примењених уметности Универзитета уметности у Београду, јун, 2011.
5. Пројекат Галерије Београд: Виртуелна самостална изложба „Суптилне белешке“ реализована на позив савета Галерије, децембар, 2018. <http://vi.galerijabeograd.org/milica-lazarevic/>;

4. Допринос академској и широј заједници

(даје се на основу података под II тачка 7 и образлаже се за сваког пријављеног кандидата, максимално до 500 речи по кандидату)

- ангажовање у националним или међународним научним, уметничким, односно стручним организацијама, институцијама од јавног значаја, културним и научним институцијама и др;
- ангажовање у развоју наставе и развоју других делатности високошколске установе (учешће у раду стручних и управљачких тела факултета и универзитета).

Милица Лазаревић је у доцентском стажу била ангажована као:

1. члан Централне комисије за спровођење испита провере склоности и способности за упис на основне академске студије на Факултету примењених уметности шк. 2014/2015.,
2. члан Техничке комисије за спровођење пријемног испита за упис на мастер академске студије на Факултету примењених уметности, шк. 2014/2015. и шк. 2015/2016.,
3. члан Комисије за оцењивање радова на испиту провере склоности и способности за упис на основне академске студије на Факултету примењених уметности шк. 2016/2017., шк. 2015/2016. и шк. 2019/20.,
4. члан Комисије за попис основних средстава за шк. 2016/2017.

5. Оцена сарадње кандидата са другим високошколским, научно-истраживачким, односно институцијама културе или уметности у земљи и иностранству

(даје се на основу података под II тачка 8 и образлаже се за сваког пријављеног кандидата, максимално до 500 речи по кандидату)

- мобилност, заједнички студијски програми, интернационализација и др;
- ангажовање у наставном раду на другим високошколским институцијама.

Посета *The Royal institute of art in Stockolm* и *University of Arts, Crafts and design- Konstfaket*, Стокхолм, Шведска, новембар, 2017.

6. Закључак са предлогом за једног кандидата

(до 500 речи укупно) 1. Испуњени обавезни услови 2. Испуњени изборни услови (најмање 2 од 3)

На објављен конкурс за избор доцента на Факултету примењених уметности Универзитета уметности у Београду за *Ужу уметничку област Цртање и сликање* јавио се један кандидат, доценткиња на Факултету примењених уметности Милица Лазаревић. Увидом у документацију кандидаткиње, Комисија је констатовала да Милица Лазаревић испуњава репрезентативне референце за избор у звање доцента за други изборни период.

Милица Лазаревић је дипломирала на Факултету примењених уметности Универзитета уметности у Београду на Одсеку примењено сликарство 2011. године са просеком 10,00 и проглашена је студентом генерације. Први пут је радно ангажована на Факултету примењених уметности 2012. као сарадник у настави на предмету Цртање и предмету Сликање током две школске године, закључно са школском 2013/14 годином. У звање доцента за *Ужу уметничку област Цртање и сликање* је изабрана 2014. године. Досадашњи педагошки рад Милице Лазаревић је процењен на основу студентских анкета шк. 2015/2016. године и износи 4,73.

Награђени су бројни студенти са којима је Милица Лазаревић радила на предметима Цртање А и Сликање Б, и то Тамара Хасичевић, шк. 2016/2017. *Наградом за опус цртежа малог формата* и Кристина Ивић, шк. 2016/2017. *Наградом за студију из предмета Цртање*, а похваљене су за свој рад Милица Вуловић (шк. 2016/2017.) за опус цртежа малог формата, Марија Тимотијевић (шк. 2017/2018.) за велику студију из предмета Цртање, Невена Марковић (шк. 2017/2018.) за велику студију из предмета Сликање и Анита Лилић (шк. 2017/2018.) за опус цртежа малог формата.

Током периода од 2014. године до данас, Милица Лазаревић је ангажована у наставним и ваннаставним активностима. Приредила је изложбе радова студената награђених *Наградом за опус цртежа малог формата* на предметима Цртања и предметима Сликања у Галерији Београдске тврђаве шк. 2014/2015., шк. 2015/2016. и шк. 2016/2017. године. Такође, организовала је радионицу студената Факултета примењених уметности на манифестацији „Дани отворених врата Словачке амбасаде“ у амбасади Словачке Републике у Београду, 13 маја 2017. године.

Од 2014. године Милица Лазаревић је била ангажована на факултету као:

1. члан Централне комисије за спровођење испита провере склоности и способности за упис на основне академске студије на Факултету примењених уметности шк. 2014/2015.,
2. члан Техничке комисије за спровођење пријемног испита за упис на мастер академске студије на Факултету примењених уметности, шк. 2014/2015. и шк. 2015/2016.,
3. члан Комисије за оцењивање радова на испиту провере склоности и способности за упис на основне академске студије на Факултету примењених уметности шк. 2016/2017., шк. 2015/2016. и шк. 2019/20.,
4. члан Комисије за попис основних средстава за шк. 2016/2017. годину.

У пољу уметничког стварања, током доцентског периода од 2014. године до данас, Милица Лазаревић је реализовала самосталне изложбе: 2019. „Papercuts and Walls“ у Галерији ОЗОН у Београду и 2016. године, „SHELTER“ у галерији Малог ликовног салона у Културном Центру

Новог Сада и учествовала на 22. колективне изложбе у земљи и иностранству (2019. *Dafen 1st International Painting Biennale*, Dafen Art Museum, Шензен, Кина, 2019. *7th International Pastel Biennale* - Novy Saz, Галерија Савремене уметности СОКОЛ, Нови Саз, Пољска, 2018. *Contemporary Landscape*, СИСА Музеј, Гимпо, Јужна Кореја, 2018. међународна изложба *21. Минијатуре*, Галерија Вршилница, УЛС Запрешић, Хрватска, 2017. Manifest Art Festival 2017. са изложбом *Small world*, Манчестер / Енглеска, 2016. *Остен Бијенале цртежа 2016*, Галерија Остен, Скопје, Македонија, 2018. *Форма - Примена - Уметност, 70 година Факултета примењених уметности* у Музеју града Београда, Београд).

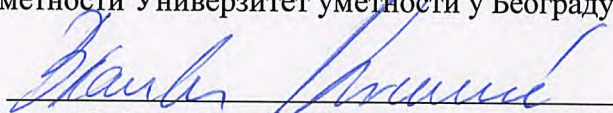
Стваралаштво Милице Лазаревић је препознато и верификовано следећим наградама и признањима:

1. Откупна награда Првог интернационалног Бијенала сликарства Дафен, Dafen Art museum, Шензен, Кина, новембар, 2018.
2. Друга награда на конкурс у Ниш Арт фондације, Галерија Филип Морис, Ниш, 2013.
3. Награда „Бранко Шотра“ ,Факултет примењених уметности Универзитета уметности у Београду, јун, 2011.
4. Студент генерације Факултета примењених уметности Универзитета уметности у Београду, јун, 2011.
5. Пројекат Галерије Београд: Виртуелна самостална изложба „Суптилне белешке“, на позив савета Галерије, децембар, 2018. године. <http://vi.galerijabeograd.org/milica-lazarevic/>;

С обзиром на то да кандидаткиња Милица Лазаревић испуњава све репрезентативне референце прописане Законом о високом образовању, Минималним условима за избор у звања наставника на универзитету, Правилником о јединственим минималним условима за избор у звања наставника Универзитета уметности у Београду, Статутом факултета и другим општим актом Факултета за избор у звање доцента за други изборни период, Комисија предлаже Изборном већу Факултета примењених уметности у Београду и Сенату Универзитета уметности у Београду да Милицу Лазаревић изабере у звање доцента за *Ужу уметничку област Цртање и сликање*.

Комисија:

1. др ум. Бранка Кузмановић, ред. проф.
Факултет примењених уметности Универзитет уметности у Београду



2. мр Татјана Јанковић Неделков, ванр. проф.
Факултет примењених уметности Универзитет уметности у Београду



3. Јелена Трпковић, ред. проф. у пензији,
Академија уметности у Новом Саду

